

ان الضمير في حجاج في معرفة الاوزان الى مشتبه ابواب الصيغ
 اي البائع في الضمير والملازم من هذا الضمير وانما الحاصل عليه للفقهاء اول اطلاق اليمين
 المضاعفة والمهمزة والمثال والاحرف والناقض والمفيدة اشتقاق
 بالرفع على انه خبر مقدم وخبر اي ابدالها وانما على ان يكون من قول سبعة ١٢
 لتسمية اشتباه من كل مصدر في المضارع والامر والنهي واسماء
 الفاعل والمفعول والمكان والزمان والالتفات فليس في سبعة ابواب
الباب الاول في الضمير هو الذي ليس في مقابلة الفاء
 اي التوسيع الاول ١٢ اي في بيان الضمير
 والعين واللام حرف علي وتضعيف وهو نحو الضرب
 فان قيل لم اخضع الفاء والعين واللام للوزن قلنا حتى يكون فيه
 اشارا للقرار ان في الالف اشكال في مقابلة الفاء مع علم ان الفاء واللام في الالف
 من حروف الشقة والوسط والخلق شيء قلنا الضرب مصدر
 اي الفاء ١٢ اي اللام ١٢ اي العين ١٢
 يتولد منه كاشياء التسعة وهو اصل في الاشتقاق عند
 البصريين لان مفهوم واحد ومفهوم الفعل متعددا لانه
 على الحدث والزمان والواحد قبل المتعدد واذا كان اصلا

في قوله ان الضمير في حجاج في معرفة الاوزان الى مشتبه ابواب الصيغ
 اي البائع في الضمير والملازم من هذا الضمير وانما الحاصل عليه للفقهاء اول اطلاق اليمين
 المضاعفة والمهمزة والمثال والاحرف والناقض والمفيدة اشتقاق
 بالرفع على انه خبر مقدم وخبر اي ابدالها وانما على ان يكون من قول سبعة ١٢
 لتسمية اشتباه من كل مصدر في المضارع والامر والنهي واسماء
 الفاعل والمفعول والمكان والزمان والالتفات فليس في سبعة ابواب
الباب الاول في الضمير هو الذي ليس في مقابلة الفاء
 اي التوسيع الاول ١٢ اي في بيان الضمير
 والعين واللام حرف علي وتضعيف وهو نحو الضرب
 فان قيل لم اخضع الفاء والعين واللام للوزن قلنا حتى يكون فيه
 اشارا للقرار ان في الالف اشكال في مقابلة الفاء مع علم ان الفاء واللام في الالف
 من حروف الشقة والوسط والخلق شيء قلنا الضرب مصدر
 اي الفاء ١٢ اي اللام ١٢ اي العين ١٢
 يتولد منه كاشياء التسعة وهو اصل في الاشتقاق عند
 البصريين لان مفهوم واحد ومفهوم الفعل متعددا لانه
 على الحدث والزمان والواحد قبل المتعدد واذا كان اصلا

في قوله ان الضمير في حجاج في معرفة الاوزان الى مشتبه ابواب الصيغ
 اي البائع في الضمير والملازم من هذا الضمير وانما الحاصل عليه للفقهاء اول اطلاق اليمين
 المضاعفة والمهمزة والمثال والاحرف والناقض والمفيدة اشتقاق
 بالرفع على انه خبر مقدم وخبر اي ابدالها وانما على ان يكون من قول سبعة ١٢
 لتسمية اشتباه من كل مصدر في المضارع والامر والنهي واسماء
 الفاعل والمفعول والمكان والزمان والالتفات فليس في سبعة ابواب
الباب الاول في الضمير هو الذي ليس في مقابلة الفاء
 اي التوسيع الاول ١٢ اي في بيان الضمير
 والعين واللام حرف علي وتضعيف وهو نحو الضرب
 فان قيل لم اخضع الفاء والعين واللام للوزن قلنا حتى يكون فيه
 اشارا للقرار ان في الالف اشكال في مقابلة الفاء مع علم ان الفاء واللام في الالف
 من حروف الشقة والوسط والخلق شيء قلنا الضرب مصدر
 اي الفاء ١٢ اي اللام ١٢ اي العين ١٢
 يتولد منه كاشياء التسعة وهو اصل في الاشتقاق عند
 البصريين لان مفهوم واحد ومفهوم الفعل متعددا لانه
 على الحدث والزمان والواحد قبل المتعدد واذا كان اصلا

لا بد من ان يكون الفعل متعلقا بمفعول
من الالفين مستحقا ان يكون متعلقا
بالمصدر على ان يكون متعلقا بالمصدر
على ان يكون متعلقا بالمصدر على ان يكون
متعلقا بالمصدر على ان يكون متعلقا بالمصدر

للافعال يكون اصلا متعلقا بها ولا نه اسم مستحق
عن الفعل يقال له مصدر لان هذه الاشياء تصد ر عنه
والاشتقاق ان تجد بين اللفظين تناسبا في اللفظ والاصطلاح وهو
ثلاثة انواع صغير وهو ان يكون بينهما تناسب في الحروف والترتيب
نحو ضرب من الضرب وكبير وهو ان يكون بينهما تناسب في اللفظ
دون الترتيب نحو جبين من الجذب وكبير وهو ان يكون بينهما تناسب في اللفظ
دون الحروف والترتيب نحو يقيم من الهمق والاراد من الاشتقاق المذكور
اشتقاق صغير وقال الكوفي ينبغي ان يكون الفعل اصلا لان اعلال
مدا لعلال المصدر وجودا وعداما وجوفا في يحد عدة
وقام قياما واماعدا ما في وجوفا وجلا وقاوم قواوما وما يند
اصالته وايضا يوكدا الفعلين في نحو ضربت ضربا وهو بمنزلة ضربت

والاشتقاق ان تجد بين اللفظين تناسبا في اللفظ والاصطلاح وهو
ثلاثة انواع صغير وهو ان يكون بينهما تناسب في الحروف والترتيب
نحو ضرب من الضرب وكبير وهو ان يكون بينهما تناسب في اللفظ
دون الترتيب نحو جبين من الجذب وكبير وهو ان يكون بينهما تناسب في اللفظ
دون الحروف والترتيب نحو يقيم من الهمق والاراد من الاشتقاق المذكور
اشتقاق صغير وقال الكوفي ينبغي ان يكون الفعل اصلا لان اعلال
مدا لعلال المصدر وجودا وعداما وجوفا في يحد عدة
وقام قياما واماعدا ما في وجوفا وجلا وقاوم قواوما وما يند
اصالته وايضا يوكدا الفعلين في نحو ضربت ضربا وهو بمنزلة ضربت

والاشتقاق ان تجد بين اللفظين تناسبا في اللفظ والاصطلاح وهو
ثلاثة انواع صغير وهو ان يكون بينهما تناسب في الحروف والترتيب
نحو ضرب من الضرب وكبير وهو ان يكون بينهما تناسب في اللفظ
دون الترتيب نحو جبين من الجذب وكبير وهو ان يكون بينهما تناسب في اللفظ
دون الحروف والترتيب نحو يقيم من الهمق والاراد من الاشتقاق المذكور

هو قوله تعالى على ان اسمى لفاعل المفعول هو وقت قائما

[illegible]

من الكسرة الى الفتحة و كسر لا يدخل في الدخا
 لانه لا يجي الا من الطبايع والنوعات وحسب بحسب
 لا يدخل في الدخا لانه قد جاء فعل يفعل على لغة
 من قال كنت تكاد وهي شاذة كفضل يفضل ودمت ودم
 واثناعشر لمنشعب الثلاثي نحو اكرم وقطع وقاتل وتفضل و
 تضارب وانصرف واحترق واستخرج واخشوشن واجلوه
 واحصار واحمر اصلهما احصار واحمر فادخا للجنسية وتدل
 على اسر عوى وهو من باب افعل ولا يدغم لان ادغام الجنسية
 وواحد للرباعي نحو دحرج وثلاثة للمنشعب الرباعي نحو اخرجهم و
 افسحهم وتدحرج وبسنته ملحق دحرج نحو شلل وحوقل وبيط وجعو
 وقلنس وقلنس وخسته ملحق تدحرج نحو جلب وجوب
 ملحق بزيادة الواو في الآخر اصله قلنس قلت الياء الفاعلة كذا وانصاح ما قبلها فانصاح

من الكسرة الى الفتحة و كسر لا يدخل في الدخا
 لانه لا يجي الا من الطبايع والنوعات وحسب بحسب
 لا يدخل في الدخا لانه قد جاء فعل يفعل على لغة
 من قال كنت تكاد وهي شاذة كفضل يفضل ودمت ودم
 واثناعشر لمنشعب الثلاثي نحو اكرم وقطع وقاتل وتفضل و
 تضارب وانصرف واحترق واستخرج واخشوشن واجلوه
 واحصار واحمر اصلهما احصار واحمر فادخا للجنسية وتدل
 على اسر عوى وهو من باب افعل ولا يدغم لان ادغام الجنسية
 وواحد للرباعي نحو دحرج وثلاثة للمنشعب الرباعي نحو اخرجهم و
 افسحهم وتدحرج وبسنته ملحق دحرج نحو شلل وحوقل وبيط وجعو
 وقلنس وقلنس وخسته ملحق تدحرج نحو جلب وجوب
 ملحق بزيادة الواو في الآخر اصله قلنس قلت الياء الفاعلة كذا وانصاح ما قبلها فانصاح

من الكسرة الى الفتحة و كسر لا يدخل في الدخا
 لانه لا يجي الا من الطبايع والنوعات وحسب بحسب
 لا يدخل في الدخا لانه قد جاء فعل يفعل على لغة
 من قال كنت تكاد وهي شاذة كفضل يفضل ودمت ودم
 واثناعشر لمنشعب الثلاثي نحو اكرم وقطع وقاتل وتفضل و
 تضارب وانصرف واحترق واستخرج واخشوشن واجلوه
 واحصار واحمر اصلهما احصار واحمر فادخا للجنسية وتدل
 على اسر عوى وهو من باب افعل ولا يدغم لان ادغام الجنسية
 وواحد للرباعي نحو دحرج وثلاثة للمنشعب الرباعي نحو اخرجهم و
 افسحهم وتدحرج وبسنته ملحق دحرج نحو شلل وحوقل وبيط وجعو
 وقلنس وقلنس وخسته ملحق تدحرج نحو جلب وجوب
 ملحق بزيادة الواو في الآخر اصله قلنس قلت الياء الفاعلة كذا وانصاح ما قبلها فانصاح

ليست بما قبلها وضعت في رهنها وان لم يكن الضاد بما قبلها محذوفاً
 اخروج من الكسرة الى الضمة وكتب الالف في ضمير الواو للثبوت
 بين واو الضم والواو الجع في مثل ضمير وقتل وقيل للضيق
 بين واو الجع وواو الواحد في مثل لم يدعوا ولم يكن حولا وجعلت
 التاء علامة للموثن في ضربت لان التاء من المخرجه الثاني و
 المؤنثه ايضا ثانيا في التخليق وهذه التاء ليست بضمير كالمجيء و
 استكت الباء في مثل ضربت حتى لا يثبت ضمير من راجع حركات
 متواليات فيها هو كالكتابة الواحد في مثل لم يدعوا الجع في ضمير يدير
 التاكيد لا يقال ضربت وزيد بل يقال ضربت انت وزيد في محله
 لان حركة التاء فيه في حكم السكون من ثم يسهل الالف في رهنها
 لكون التحريك عارضا لها في لغة العرب لا في لغة اليونانية
 لان حركة التاء فيه في حكم السكون من ثم يسهل الالف في رهنها

هذا هو الضاد الذي هو في رهنها وان لم يكن الضاد بما قبلها محذوفاً
 اخروج من الكسرة الى الضمة وكتب الالف في ضمير الواو للثبوت
 بين واو الضم والواو الجع في مثل ضمير وقتل وقيل للضيق
 بين واو الجع وواو الواحد في مثل لم يدعوا ولم يكن حولا وجعلت
 التاء علامة للموثن في ضربت لان التاء من المخرجه الثاني و
 المؤنثه ايضا ثانيا في التخليق وهذه التاء ليست بضمير كالمجيء و
 استكت الباء في مثل ضربت حتى لا يثبت ضمير من راجع حركات
 متواليات فيها هو كالكتابة الواحد في مثل لم يدعوا الجع في ضمير يدير
 التاكيد لا يقال ضربت وزيد بل يقال ضربت انت وزيد في محله
 لان حركة التاء فيه في حكم السكون من ثم يسهل الالف في رهنها
 لكون التحريك عارضا لها في لغة العرب لا في لغة اليونانية
 لان حركة التاء فيه في حكم السكون من ثم يسهل الالف في رهنها

في المخرج وقيل تبعاً لها كما يجوز وضعت التاء في خبرتها وضربت
 وضربت في لا نها ضمير الفاعل وفنحت في الواحد خوفاً من الالتباس
 ولا التباس في التشبيه وقيل اتباعاً للميل لأن الميم شغوي فتجملوا
 حركة التاء من جنسها وهو الضمة الشغوي نريدت الميم في
 ضربتها حتى يطرح بتثنيته وضمير الجمع فيه محذوف وهو الواو لأن
 أصله ضربتها واخذت الواو لأن الميم منزلة الاسم ولا يوجد في خبر
 الاسم أو قبلها مضموم الأهو ومن تعيقال في جمع دلوا أدل بخلاف
 ضربها لأن بانه ليس بمنزلة الاسم وبخلاف ضربتموا لأن الواو قد
 خرج من الطرف بسبب الضمير كما في غطاية وشدة النون في ضربت
 دون ضربها لأن أصله ضربتم فادغم الميم في النون لقرب الميم من
 من تعيدل الميم النون كما في غمير أصله ضربت

في المخرج وقيل تبعاً لها كما يجوز وضعت التاء في خبرتها وضربت
 وضربت في لا نها ضمير الفاعل وفنحت في الواحد خوفاً من الالتباس
 ولا التباس في التشبيه وقيل اتباعاً للميل لأن الميم شغوي فتجملوا
 حركة التاء من جنسها وهو الضمة الشغوي نريدت الميم في
 ضربتها حتى يطرح بتثنيته وضمير الجمع فيه محذوف وهو الواو لأن
 أصله ضربتها واخذت الواو لأن الميم منزلة الاسم ولا يوجد في خبر
 الاسم أو قبلها مضموم الأهو ومن تعيقال في جمع دلوا أدل بخلاف
 ضربها لأن بانه ليس بمنزلة الاسم وبخلاف ضربتموا لأن الواو قد
 خرج من الطرف بسبب الضمير كما في غطاية وشدة النون في ضربت
 دون ضربها لأن أصله ضربتم فادغم الميم في النون لقرب الميم من
 من تعيدل الميم النون كما في غمير أصله ضربت

فبقي لك خمسة فروع متصل ومنفصل ومنصوب ومتصل ومنفصل
 وهو متصل ثم انظر الى المرفوع المتصل وهو يحتمل ثمانية عشر نوعا
 في العقل سنا في الغيبة وسنا في الخطابية وسنا في الحكاية واكفى خمسة
 والغيبة باشرة التثنية لقلة استعمالها ولك في الخطابية مخاطبة
 وفي الحكاية بلفظين لان المسكلي يرى في اكثر الاحوال يعلم بالصوت
 انه مدكر او مؤنث فبقي لك اثني عشر نوعا فاذا صار قسم واحد من
 تلك الاقسام الخمسة اثني عشر نوعا فيصير كل واحد منها مثل ذلك
 فيحصل لك بضرب الخمسة في اثني عشر ستون نوعا اثني عشر
 المرفوع المتصل نحو ضربنا بالي ضربنا واثنى عشر المرفوع المنفصل نحو
 هو ضربنا في نحن ضربنا الاصل في هو ان يقال هو هو هو والكن جعل
 لو او متا في الجمع لا تخاد حصرهما واجتماع الواوين فصار هو او متا حدث
 لان يسمي الواو بينهما شريطة ان

المصوب المتصل بخوضره الى ضربها ولا يجوز فيه اجتماع ضمير في
 الفاعل والمفعول في مثل ضربتك ضربتي حتى لا يصير الشخص
 الواحد فاعلا ومفعولا في حالة واحدة الا في فعال القلوب نحو علمتك
 فاضلا وعلمت فاضلا لان المفعول الاول ليس بمفعول في الحقيقة وهذا
 قيل في تقديره علمت فضلا وعلمت فضلك اتنا عشر المتصو والمفصل
 نحو اياه ضرب في ايانا ضربينا واتنا عشر المتصل بخوضره الى ضاربنا
 ومثل ضاربوني جعل الواو باء ثوابا دعوكا في مهدي اصله مهدي
 والرفع المتصل يستتر في خمسة مواضع في الغائب نحو ضرب
 يضرب ولا يضرب في الغائبة نحو ضربت وتضرب وتضرب في
 لا تضرب في الخطاب اليه في غير الماضي نحو ضربت اضرب وتضرب
 الياء في تضربين علامة الخطأ فاعله مستتر عند الاختراع عند العا

في قوله ضربت يضرب ولا يضرب في الغائبة نحو ضربت وتضرب وتضرب في
 لا تضرب في الخطاب اليه في غير الماضي نحو ضربت اضرب وتضرب
 الياء في تضربين علامة الخطأ فاعله مستتر عند الاختراع عند العا
 في قوله ضربت يضرب ولا يضرب في الغائبة نحو ضربت وتضرب وتضرب في
 لا تضرب في الخطاب اليه في غير الماضي نحو ضربت اضرب وتضرب
 الياء في تضربين علامة الخطأ فاعله مستتر عند الاختراع عند العا

في قوله ضربت يضرب ولا يضرب في الغائبة نحو ضربت وتضرب وتضرب في
 لا تضرب في الخطاب اليه في غير الماضي نحو ضربت اضرب وتضرب
 الياء في تضربين علامة الخطأ فاعله مستتر عند الاختراع عند العا

اولى وقيل استتر في هذه المواضع دون غيرها لوجود الدليل
وهو عدم الا براس في مثل ضَرْبٍ وَالنَّاءُ فِي مِثْلِ خَضِرَتْ
وَالْيَاءُ فِي مِثْلِ يَضْرِبُ وَالنَّاءُ فِي مِثْلِ تَضَرَّبُ وَالْهَمْزُ فِي مِثْلِ
اَضْرَبَ فِي النُّونِ فِي مِثْلِ تَضَرَّبُ وَالضَّفَّةُ فِي مِثْلِ ضَارِبٍ ضَارِبًا
او ولا يجوز ان يكون ناء ضَرَبْتُ ضميراً كناء خَضِرْتُ لوجود عدل
خذ فيها بالفاعلة الظاهرة نحو ضَرَبْتُ هَذَا وَلَا يَجُوزُ ان يكون
الضاربان ضميراً لانه يتغير في حالة النصب والجر والضمير لا يتغير كما في
يَضْرِبُ او الاستتار واجبة في مثل اَفْعَلْ تَفْعَلْ اَفْعَلْ تَفْعَلْ لانه لا يصح
عليه فتح اَفْعَلْ يَدٌ وتَفْعَلْ يَدٌ وَاَفْعَلْ يَدٌ وتَفْعَلْ يَدٌ وَفَصْلٌ فِي
المستقبل هو في ايضاً على اربعة عشر وجهاً نحو يَضْرِبُ او ويقال له مستقبل الوجه
مع الاستقبال في معناه ويقال له مضارع لانه مشابه بضرار في الحركات

اولى وقيل استتر في هذه المواضع دون غيرها لوجود الدليل
 وهو عدم الا برأى في مثل ضرب والشاء في مثل ضرب
 والياء في مثل يضرب والشاء في مثل يضرب والهمزة في مثل
 اضرب النون في مثل يضرب والصفة في مثل ضارب
 اه ولا يجوز ان يكون ثاء ضربت ضميرا كثناء ضربت لوجود عدم
 حذفها بالفاعلة الظاهرة نحو ضربت هند ولا يجوز ان يكون
 الضاربان ضميرا لانه يتغير في حالة النصب والجر والضمير لا يتغير كالف
 يضربان ولا يستأرا واجبة مثل افعلا تفعلا افعلا وتفعلا لانه لا يصيغة
 عليه ففتح افعلا زيد وتفعلا زيد افعلا زيد وتفعلا زيد وصل في
 المستقبل وهو محكي ايضا على الرفع عشر وجرها نحو يضربها ويقال له مستقبل الوجه
 معناه الاستقبال ومعناه ويقوله مضارع لانه مشابه بضارب في الحركة

اولى وقيل استتر في هذه المواضع دون غيرها لوجود الدليل
 وهو عدم الا برأى في مثل ضرب والتاء في مثل ضربت
 والياء في مثل يضرب والتاء في مثل تضرب والهمزة في مثل
 اضرب النون في مثل تضرب والضم في مثل ضارب
 اه ولا يجوز ان يكون تاء ضربت ضميرا كتاء ضربت لوجود عدم
 حذفها بالفاعلة الظاهرة نحو ضربت هند ولا يجوز ان يكون
 الضاربان ضميرا لانه يتغير في حالة النصب والجر والضمير لا يتغير كالف
 يضربان ولا يستأرا واجبة مثل افعلا تفعلا افعلا وتفعلا لانه لا يصيغة
 عليه ففتح افعلا زيد وتفعلا زيد وافتعل زيد وتفعلا زيد وصل في
 المستقبل وهو محكي ايضا على الرفع عشر وجرها نحو يضربها ويقال له مستقبل الوجوه
 معناه الاستقبال ومعناه ويقوله مضارع لانه مشابه بضارب في الحركة
 في الرفع والجر والضمير لا يتغير في حالة النصب والجر والضمير لا يتغير كالف

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

١٩
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

في ضرب وضربين للسكان لانه قريب من النون الذي يليه منه
توالى بيع الحركات وسوى بين المخاطبة لغائبة في مثل ضربت
وتضرب هو لا استواءها في الماضي مثل نصرت ونصرت ولكن
لا تسكن في غائبة المستقبل الضميمة الابداء ولا يضم ولا يلتبس
بالجمل في مثل قدح ولا تكسر حتى يلتبس بلحتم تعلم فان قيل يلزم
الاتيان ايضا للفتحة بين المخاطبة لغائبة قلنا في الفتحة موافقة
بينها وبين اخواتها مع خفة الفتحة فان قيل لم ادخل في اخر المستقبل
نون قلنا علامته للرفع لان اخواله نقل صارا بان اتصال ضمير الفاعل بمنزلة
وسط الكلمة لانون يضربن وهو علامة للتانيث كما في فعل ومن لم يقم
بالتاخي لا يجتمع علامتا التانيث والياء في تضربين ضمير الفاعل كما هو
اذا دخل لم يتقل معناها الى الماضي لانهما مشابهة بكلمة الشرط فصل

[illegible]

١٨٢٠
دول قزاق و دول تتران
نحوں یغیزبان دول
افغان النون ایقیدہ
من المستقل عند
الرفق فی اللابیدۃ الخیرۃ
الانکبوت

وهو اسناد الفعل الى المفعول فيجاء بصيغة المفعول وهي فعل
 ومن ثم يوصف على هذه الصيغة كلمة الادعاء ودليل في المستقبل
 على الفعل لان هذه الصيغة تمثل فعل في اجزائها السكتات
 ولا يجر عليه كلمة ايضاً ويجر في الروايات الثلاثي بضم الاول
 وكسر ما قبل الاخر في الماضي نحو اكسرو بضم الاول وفتح ما قبل الاخر
 في المستقبل تبعاً للثلاثي الا في سبعة الروايات بضم اول مشترك مضم
 الاول وكسر ما قبل الاخر وهي تفعل وتفعول واقتل واقتل
 استقبل واستقبل واقتل واقتل وضم الفاء في الاولين حتى لا يلتبس
 فعل وفاعل وضم في الخمسة الباقية حتى يلتبس بالآخر في الوقت يعني اذا
 قلت اقتل في الجهر في الوقت بضم الجهر واقتل في الاخر
 للليس فضم التاء لان التاء فقتل الباقي عليه فصل

وهو اسناد الفعل الى المفعول فيجاء بصيغة المفعول وهي فعل
 ومن ثم يوصف على هذه الصيغة كلمة الادعاء ودليل في المستقبل
 على الفعل لان هذه الصيغة تمثل فعل في اجزائها السكتات
 ولا يجر عليه كلمة ايضاً ويجر في الروايات الثلاثي بضم الاول
 وكسر ما قبل الاخر في الماضي نحو اكسرو بضم الاول وفتح ما قبل الاخر
 في المستقبل تبعاً للثلاثي الا في سبعة الروايات بضم اول مشترك مضم
 الاول وكسر ما قبل الاخر وهي تفعل وتفعول واقتل واقتل
 استقبل واستقبل واقتل واقتل وضم الفاء في الاولين حتى لا يلتبس
 فعل وفاعل وضم في الخمسة الباقية حتى يلتبس بالآخر في الوقت يعني اذا
 قلت اقتل في الجهر في الوقت بضم الجهر واقتل في الاخر
 للليس فضم التاء لان التاء فقتل الباقي عليه فصل

وهو اسناد الفعل الى المفعول فيجاء بصيغة المفعول وهي فعل
 ومن ثم يوصف على هذه الصيغة كلمة الادعاء ودليل في المستقبل
 على الفعل لان هذه الصيغة تمثل فعل في اجزائها السكتات
 ولا يجر عليه كلمة ايضاً ويجر في الروايات الثلاثي بضم الاول
 وكسر ما قبل الاخر في الماضي نحو اكسرو بضم الاول وفتح ما قبل الاخر
 في المستقبل تبعاً للثلاثي الا في سبعة الروايات بضم اول مشترك مضم
 الاول وكسر ما قبل الاخر وهي تفعل وتفعول واقتل واقتل
 استقبل واستقبل واقتل واقتل وضم الفاء في الاولين حتى لا يلتبس
 فعل وفاعل وضم في الخمسة الباقية حتى يلتبس بالآخر في الوقت يعني اذا
 قلت اقتل في الجهر في الوقت بضم الجهر واقتل في الاخر
 للليس فضم التاء لان التاء فقتل الباقي عليه فصل

وهو اسناد الفعل الى المفعول فيجاء بصيغة المفعول وهي فعل
 ومن ثم يوصف على هذه الصيغة كلمة الادعاء ودليل في المستقبل
 على الفعل لان هذه الصيغة تمثل فعل في اجزائها السكتات
 ولا يجر عليه كلمة ايضاً ويجر في الروايات الثلاثي بضم الاول
 وكسر ما قبل الاخر في الماضي نحو اكسرو بضم الاول وفتح ما قبل الاخر
 في المستقبل تبعاً للثلاثي الا في سبعة الروايات بضم اول مشترك مضم
 الاول وكسر ما قبل الاخر وهي تفعل وتفعول واقتل واقتل
 استقبل واستقبل واقتل واقتل وضم الفاء في الاولين حتى لا يلتبس
 فعل وفاعل وضم في الخمسة الباقية حتى يلتبس بالآخر في الوقت يعني اذا
 قلت اقتل في الجهر في الوقت بضم الجهر واقتل في الاخر
 للليس فضم التاء لان التاء فقتل الباقي عليه فصل

[illegible]

واحول وهو مخير باب فاعل الاستيعاب من باب فعل نحو احبوا
 وادعوا احسن واسموا واحببوا وزادوا احبهم وقال
 الاضربني اسحق من كحق وهو لغة في حق وكذا في كحق
 وسمي وعجبوا عنه فعل لغة فيهن ونحوه في الفعل من
 التثنية غير مزيد فيه ليس بوزن كعبد ولا كعبد من المزيد فيه لانه
 امكان محافظة جميع حروفه في افعال كعبد من كعبد ولا كعبد
 فيه ميل نحو افعال الصفة فيلزمه الالتباس كعبد في تفضيل المفعول حته
 لا يلبس بتفضيل الفاعل فان قيل لم يعمل على كعبد كذا لانه لا يلبس
 فلنا جعله للفاعل اول لان الفاعل مقصود بالمفعول فضلا والفاعل
 لتعريف الفاعل دون المفعول وهو مشغول بذات التحسين لتفضيل المفعول
 نحو اعطاهم واولاهم من الزوائد اسحق من الحقيقة من العيون نشأ

[illegible]

وَيَجِيءُ الْفَاعِلُ عَلَى فِعْلٍ مُخَوَّصٍ وَقَدْ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ
أَذَا كَانَ بَعْضُهُ مَفْعُولَ تَحْقِيقٍ لِمَجْمُوعِ فُرُقٍ بَيْنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَلَا إِذَا
الْكَلِمَةُ مِنْ أَعْلَى الْأَسْمَاءِ فَخَوَّصَتْهُ وَلَقَطْنَاهُ وَقَدْ يَشْبَهُ بِهِ مَا هُوَ
بَعْضُهُ فَاعِلٌ لِمَقْوَلِهِ فَيَقَالُ إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْحَسَنِينَ وَجَبَّ
عَلَى فَعُولٍ لِلْمَبَازِيَةِ فَخَوَّصَتْهُ وَبَسْتَوَى فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ أَذَا
بَعْضُهُ فَاعِلٌ لِمَا هُوَ صَبُورٌ يُقَالُ فِي الْمَفْعُولِ نَاقَةٌ تَحْكُمُ وَاعْطَى
الْأَسْتَوَاءُ فِي تَعْيِيلِ الْمَفْعُولِ وَفِي فَعُولِ الْفَاعِلِ دَالِماً لِلْعَدَلِ
وَيَجِيءُ لِلْمَبَازِيَةِ خَوْصِيّاً وَبَسْتَوَى فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ أَلَا إِذَا
وَبَيْنَ مَبَازِيَةِ الْفَاعِلِ وَبَيْنَ مَبَازِيَةِ الْمَفْعُولِ وَجَبَّ وَكَبَّاسٌ وَطَوَالٌ وَجَلَامَةٌ وَنَسَائِيَةٌ
وَرَوَايَةٌ وَفُرُوقَةٌ وَصَحْكَةٌ وَحِزَامَةٌ وَطَسْقَامٌ وَوَسْطَرٌ
يَسْتَوِي الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ فِي التَّسْتَوِيَةِ لِأَخْبَرِ بَقِيَّتَيْنِ أَمَا قَوْلُهُمْ

[illegible]

فان قيل المراد دخل اليه مقام الشرائع قلنا التقيد معروف المعنى فصلا
 مضمون بانه فتح الميدي حتى لا يلتبس بفصول الافعال فصلا مضمون
 ثم هو الرأى حتى لا يلتبس بالموضع فصلا مضمون بانه اشبهت
 الانضمام مقول في كلامهم بغير التاء فصلا مضمون وباو غير
 مقول من الثلاثي دون مقول ساوا لافعال الماض
 حتى يعبر عنها بما في التغير فاسم الفاعل عن غير الفاعل من
 يفعل ويفعل الى فاعل القياس في فعل وفاعل فغير المفعول
 ايضاً ولم يضافت بينهما وصيغتهما من غير الثلاثي على صيغة
 الفاعل بغير ما قبل الاخر مثل مستخرج فصل في اسمي
 المكان والزمان والمكان هو اسم مشتق من يفعل المكان
 وقومية الفعل فزاد الميدي كما في المفعول لمناسبة بينهما

فان قيل المراد دخل اليه مقام الشرائع قلنا التقيد معروف المعنى فصلا
 مضمون بانه فتح الميدي حتى لا يلتبس بفصول الافعال فصلا مضمون
 ثم هو الرأى حتى لا يلتبس بالموضع فصلا مضمون بانه اشبهت
 الانضمام مقول في كلامهم بغير التاء فصلا مضمون وباو غير
 مقول من الثلاثي دون مقول ساوا لافعال الماض
 حتى يعبر عنها بما في التغير فاسم الفاعل عن غير الفاعل من
 يفعل ويفعل الى فاعل القياس في فعل وفاعل فغير المفعول
 ايضاً ولم يضافت بينهما وصيغتهما من غير الثلاثي على صيغة
 الفاعل بغير ما قبل الاخر مثل مستخرج فصل في اسمي
 المكان والزمان والمكان هو اسم مشتق من يفعل المكان
 وقومية الفعل فزاد الميدي كما في المفعول لمناسبة بينهما

فان قيل المراد دخل اليه مقام الشرائع قلنا التقيد معروف المعنى فصلا
 مضمون بانه فتح الميدي حتى لا يلتبس بفصول الافعال فصلا مضمون
 ثم هو الرأى حتى لا يلتبس بالموضع فصلا مضمون بانه اشبهت
 الانضمام مقول في كلامهم بغير التاء فصلا مضمون وباو غير
 مقول من الثلاثي دون مقول ساوا لافعال الماض
 حتى يعبر عنها بما في التغير فاسم الفاعل عن غير الفاعل من
 يفعل ويفعل الى فاعل القياس في فعل وفاعل فغير المفعول
 ايضاً ولم يضافت بينهما وصيغتهما من غير الثلاثي على صيغة
 الفاعل بغير ما قبل الاخر مثل مستخرج فصل في اسمي
 المكان والزمان والمكان هو اسم مشتق من يفعل المكان
 وقومية الفعل فزاد الميدي كما في المفعول لمناسبة بينهما

[illegible]

والجريدة الواو حرة لا يثبت كسره وصفت من باب يفعل مفعول كذا
الامر المتبادل انه من باب كسر العين في الموحل حنة فين ان وزنه
كان قوعلا مثل حوربي لا يثبت في الكسر ان قوعلا لا يوجد
في كلهم ومن باب يفعل مفعول الامر الناقص فانه مفعول
العين نحو حوربي قوعلا كسر ان لا يثبت من يفعل مفعول النقل
الضميمة فقسم موضعين فعل مفعول اعطى الفعل احسن شرا
نحو المستك المجرى المستك المطلق والمشرق والمغرب اشرفوا
والمسكين المستك والمفرق والباقي للمفعول حنة الفتحة واسم الزمان
مثل المكان فصل في اسم الالة وهو اسم مشتق من يفعل المايع
بدا وحقيقة مفعول من قال الشاعري شاع المفعول الزمان والمفعول
لالله والفعلة للمرق والفعلة للعالة وكسر الميم للفقير بين الميم

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

في أصله الصوت ويجوز البيان لعدم الجنسية في الذات
 ونحوه شبه مثل السمع ونحوه صبر يجزى فيه مطر لأن الصبر من
 المستعلية المطبقة وحدها صطط حقيق الأولى
 مستعلية مطبقة والثالثة الأخيرة مستعلية فقط والتاء
 من المنخفضة فجعل التاء طاء مباعدة بينه ما وقرب التاء
 الطاء في المحرجه فصا صا مطر كما في بيت أصله سدن في السدين
 والدليل تاء قرب السدين من التاء في الهموسية من الدال في
 فدا عم فصا صا تاجوزاك لا دغام فجعل الطاء صا د انظر الى
 اتحادهما في الاستقلالية نحو اصبر ولا يجزى ذلك الا دغام
 الصا د طاء لعظم الصا د اعني لا يقر الطاء ونحو البيان لعدم الجنسية
 الذات نحو صوت مثل صبر كونه صا صا صا لا يجزى الطاء

في أصله الصوت ويجوز البيان لعدم الجنسية في الذات
 ونحوه شبه مثل السمع ونحوه صبر يجزى فيه مطر لأن الصبر من
 المستعلية المطبقة وحدها صطط حقيق الأولى
 مستعلية مطبقة والثالثة الأخيرة مستعلية فقط والتاء
 من المنخفضة فجعل التاء طاء مباعدة بينه ما وقرب التاء
 الطاء في المحرجه فصا صا مطر كما في بيت أصله سدن في السدين
 والدليل تاء قرب السدين من التاء في الهموسية من الدال في
 فدا عم فصا صا تاجوزاك لا دغام فجعل الطاء صا د انظر الى
 اتحادهما في الاستقلالية نحو اصبر ولا يجزى ذلك الا دغام
 الصا د طاء لعظم الصا د اعني لا يقر الطاء ونحو البيان لعدم الجنسية
 الذات نحو صوت مثل صبر كونه صا صا صا لا يجزى الطاء

في أصله الصوت ويجوز البيان لعدم الجنسية في الذات
 ونحوه شبه مثل السمع ونحوه صبر يجزى فيه مطر لأن الصبر من
 المستعلية المطبقة وحدها صطط حقيق الأولى
 مستعلية مطبقة والثالثة الأخيرة مستعلية فقط والتاء
 من المنخفضة فجعل التاء طاء مباعدة بينه ما وقرب التاء
 الطاء في المحرجه فصا صا مطر كما في بيت أصله سدن في السدين
 والدليل تاء قرب السدين من التاء في الهموسية من الدال في
 فدا عم فصا صا تاجوزاك لا دغام فجعل الطاء صا د انظر الى
 اتحادهما في الاستقلالية نحو اصبر ولا يجزى ذلك الا دغام
 الصا د طاء لعظم الصا د اعني لا يقر الطاء ونحو البيان لعدم الجنسية
 الذات نحو صوت مثل صبر كونه صا صا صا لا يجزى الطاء

لا يجوز في ادغامهم الا الادغام على جعل البناء مثل الهمزة الضمة استند
المؤخر وهذا هو المصنفين لا يجوز في هذا الادغام ان لا يتبين ما
التميز لان عند تنقل حركة التاء الى قبلها وتحت في الهمزة عند
يجوز كلفاء فهو مخفون عند كسر لفاء لا تقاء الساكنين عند
بجاء الهمزة تنضم اليه نظرا الى سكوت أصل الهمزة في مستقبله كسر لفاء
وفتحها كما في الماضي نحو مخفون في فاعله ضم الفاء لا ابتداء من فتحها وكما
نحو مخفون في مخفون فاعله ضم الفاء لا ابتداء من فتحها وكما
كالتاء الى الخاء ويجزى خاصا ما ان عند حركة الصاد لم يفتح فيها ولا يفتح
اعتبار السكون لا أصل من تاء فتعمل فتعمل فيما بعد ما اجتزأ الهمزة
فيها في حال سقوط أصله قطعه وان اقل أصله تنقل الى مكان في نحو
سكون الطاء تحقيقا وان استدلان نقده ولكن يجوز في تاء في

[illegible]

او واوا نحو مير و جيون لان الفتحة تكسكون في حق اللين فقلبته كما في
 السكون فان قلب السكون في ساكن هزته مفتوحة ضعيفة قلنا افتحها صا
 قوية لفتحة ما قبلها ونحو هذا المثل مع شاذ والثالث ان يكون اذا كانت
 متحركة وساكن ما قبلها ولكن تليين في اول اللين عربيتها المجاورة الساكنة
 ما قبلها ثم يذف كجتماع الساكنين ثم اعطى حركتها ما قبلها اذا
 كان ما قبلها حرفا صحيحا او واوا ويااء اصليتين او ضربيتين
 لمعنى نحو مسئلة وملاك اصله ملاك من الالهة وهى الرسالة
 ولا حروف يجر فيه لجر لان الالف كحل سكون الالف قد لعمد وجوبه
 الحروف وانه حركة الالف وتحويل حوبة وابى يوب ويهز وخاء و
 ياء وابتغى حبة وابتغى حقة ونحو تحصيل الحركة على حروف الالف
 فى هذه الموضع نظرا لقى لها وطرا والحركة واذا كان

كذا فتقلب السكون في ساكن هزته مفتوحة ضعيفة قلنا افتحها صا
 قوية لفتحة ما قبلها ونحو هذا المثل مع شاذ والثالث ان يكون اذا كانت
 متحركة وساكن ما قبلها ولكن تليين في اول اللين عربيتها المجاورة الساكنة
 ما قبلها ثم يذف كجتماع الساكنين ثم اعطى حركتها ما قبلها اذا
 كان ما قبلها حرفا صحيحا او واوا ويااء اصليتين او ضربيتين
 لمعنى نحو مسئلة وملاك اصله ملاك من الالهة وهى الرسالة
 ولا حروف يجر فيه لجر لان الالف كحل سكون الالف قد لعمد وجوبه
 الحروف وانه حركة الالف وتحويل حوبة وابى يوب ويهز وخاء و
 ياء وابتغى حبة وابتغى حقة ونحو تحصيل الحركة على حروف الالف
 فى هذه الموضع نظرا لقى لها وطرا والحركة واذا كان

وقوله فافتحها صا قوية لفتحة ما قبلها ونحو هذا المثل مع شاذ
 والثالث ان يكون اذا كانت متحركة وساكن ما قبلها ولكن تليين في اول اللين
 عربيتها المجاورة الساكنة ما قبلها ثم يذف كجتماع الساكنين ثم اعطى
 حركتها ما قبلها اذا كان ما قبلها حرفا صحيحا او واوا ويااء اصليتين
 او ضربيتين لمعنى نحو مسئلة وملاك اصله ملاك من الالهة وهى الرسالة
 ولا حروف يجر فيه لجر لان الالف كحل سكون الالف قد لعمد وجوبه
 الحروف وانه حركة الالف وتحويل حوبة وابى يوب ويهز وخاء و
 ياء وابتغى حبة وابتغى حقة ونحو تحصيل الحركة على حروف الالف
 فى هذه الموضع نظرا لقى لها وطرا والحركة واذا كان

فى هذه الموضع نظرا لقى لها وطرا والحركة واذا كان
 فى هذه الموضع نظرا لقى لها وطرا والحركة واذا كان
 فى هذه الموضع نظرا لقى لها وطرا والحركة واذا كان
 فى هذه الموضع نظرا لقى لها وطرا والحركة واذا كان

اجتماع الساكنين وقرء عند همزة الكسرة بالهمزة في انقبيل اجتماع
 الساكنين في صهما جاز فلم لا ينجو في امة قلنا الالف امة ليست
 بمة فكيف يكون اجتماع الساكنين في صهما او اكل وخذ وفساد
 وهذا اذا كانتا في كلمة واحدة واذا كانتا كلمتين تخفف الثانية عند
 الخليل نحو قد جاء اشراطها وعند اهل الحجاز تخفف كلاهما وعند بعض
 العرب تنحذف الثانية في الفصل نحو انت امرأه سلام ولا تخفف الهمزة في اول
 الكلمة لقوا المنكر في الابتداء وتخفيفها بالفتح في غير اصلها ناس شاذ
 ركك في الله اصله لا فخذ فوالهمزة فصار لا ثم ادخلوا عليه الالف
 اللام فصار اللام ثم ادغم اللام في اللام فصار الله وقيل صله ال الله فخذ
 الهمزة فنقلب الهمزة ال اللام فصار اللام ثم ادغم اللام في اللام فصار الله كما
 يقال في يرى اصله يرى اي فقلبت الياء الف الفتح ما قبلها ثم لم يبت

[illegible][illegible]

والفرق التقديري كما في تر مرقس وسيمح في الناقص اذا دخلت النون الثقيلة والشر
كما في قوله تعافا ما ترون من البشر احدا حذف النون عن علامه للجزم و
كسر ياء التانيث حتى يطرح الجميع ثبوت التاكيد كما في اخشين وسيمح تمامه يا
اللفيف لا هـ ريار واري ريارين ولا يجعل الياء الفاق في ريار يتبع التردان ويجوز
الوقف مثل ف حذف همزة كما في تر مرقس حذف تلياء لاجل السكون والنون
الثقيلة تر مرقس تر مرقس تر مرقس ريار ريارين ويجزى الياء في ريار لان السكون
كما في تر مرقس وفي الجمع في ريار لعدم صفة ما قبلها بخلاف اعز واريين
وبالنون الخفيفة تر مرقس تر مرقس والفاعل اي المرح ولا تجد وهمزة كما في
المفعول قبل لا تجد ولا قبلها الف لا قبلها ثقيل الحركة ولكن يجوز ان يجعل
بين بين كما في سبال السال وقس هذا اري ريار راءة والمفعول مري الخصلة
وقس فاعل كما في مرقس ولا تجد المزة لان وجوز في الطيرة وفي فعل خيرا

[illegible][illegible]

[illegible]

إذا كانت ساكنة على وفق حركة ما قبلها نحو رأس وأو وذئب للشاكلة و
 إذا كانت متحركة على وفق حركة نفسها احتقن حركتها نحو سؤال وأو ثم ساء إذا كان
 وآخر الكلمة تنكس وفق حركة ما قبلها على وفق حركة نفسها لأن الحركة الظاهرة
 عارضة تنحرف وأجره وفق وإذا كانت قبلها ساكنة لا تنكس على رتبه لظن
 حركتها لو عد حركتها ما قبلها نحو **باب الرابع في التثنية** يقال المغفل
 الفاء مثلاً لأن ضيقه الصريح قيل لأن امره مثل امر الجوف نحو عدون
 وجوحي من حسن بلو أبي يحيى من فعل فعل الأوحيد يجد في غيبتي عامر نجد
 الواو في يجد في لغتهم ثقل الواو مع ضمة ما قبلها وقيل هذا لغة ضعيفة
 فاتبع ليعبد في الحذف وحكم الواو والياء إذا وقعتا في أول الكلمة حكم
 حرف الصريح نحو وعد وعد وروبع لقوة التثنية عند الابتداء وقبل
 لا إعرال لما يكون بالكسرة والقلب يحذف الواو والياء وثانيهما لا يمكن

[illegible]

لكننا نأمر من قبل لا يبيح من الواو يات بخير الكينونة والديونة والسيد في دقة والهيعة
 قال بن جني في الشارة لا يبيح تسكن حروف العلة الخفة ثم تقلب الفاء
 لا يستدعي الفتحة ولين عريكة الساكن اذا الساكن في فعل او في اسم على وزن
 فعل ويصل اذا كان حرفين غير عارضة به تسكن في تحت ما قبلها في حكم السكون
 ولا يكون في معنى الكلمة اضطرار في لحيته فيها الا علة لا يكون حروف العلة
 في المضاعفة ولا يزل لعل لا على الاصل ثم جعل نحو قال اصله قول فصح
 اصله قوله جواله الشرع لعل كونه في و يعل مثل ان يات الواصل وشاق قيام تبعاً
 ومثل سيات تبعاً لاول واحد وهي مشابهة بالفتح في يونا هامة استعجاب
 الاشياء وان التكرار فعل ولا اسم اعلى وزن فعل المتابعة ولا يعل نحو حركة
 والكنونة ويجيد وصور على وزن الفعل العارضة التانيث نحو جعلوا
 القول في حركة ونحوه واجتوره ان حركة العين في الشاع في حكم السكون اي

وانما في الشارة لا يبيح تسكن حروف العلة الخفة ثم تقلب الفاء
 قال بن جني في الشارة لا يبيح تسكن حروف العلة الخفة ثم تقلب الفاء
 لا يستدعي الفتحة ولين عريكة الساكن اذا الساكن في فعل او في اسم على وزن
 فعل ويصل اذا كان حرفين غير عارضة به تسكن في تحت ما قبلها في حكم السكون
 ولا يكون في معنى الكلمة اضطرار في لحيته فيها الا علة لا يكون حروف العلة
 في المضاعفة ولا يزل لعل لا على الاصل ثم جعل نحو قال اصله قول فصح
 اصله قوله جواله الشرع لعل كونه في و يعل مثل ان يات الواصل وشاق قيام تبعاً
 ومثل سيات تبعاً لاول واحد وهي مشابهة بالفتح في يونا هامة استعجاب
 الاشياء وان التكرار فعل ولا اسم اعلى وزن فعل المتابعة ولا يعل نحو حركة
 والكنونة ويجيد وصور على وزن الفعل العارضة التانيث نحو جعلوا
 القول في حركة ونحوه واجتوره ان حركة العين في الشاع في حكم السكون اي

في قوله جواله الشرع لعل كونه في و يعل مثل ان يات الواصل وشاق قيام تبعاً
 ومثل سيات تبعاً لاول واحد وهي مشابهة بالفتح في يونا هامة استعجاب
 الاشياء وان التكرار فعل ولا اسم اعلى وزن فعل المتابعة ولا يعل نحو حركة
 والكنونة ويجيد وصور على وزن الفعل العارضة التانيث نحو جعلوا
 القول في حركة ونحوه واجتوره ان حركة العين في الشاع في حكم السكون اي

[illegible][illegible]

ما قبلها ولبين عربية الفتحة فصار دلتة ولا يعمل مثل حو كان السماء
التي ليست مشتقة من الفعل لا يعمل فختها الا اذا كان على وزن الفعل
فحينئذ يجوز الاعلال فيه وهو ليس على وزن الفعل في الثالثة تسكن
للفتحه ثم تحذف حتماء الساكنين فصار ضواو الربعة مثلها في الاعلال
الثالثة اذا كان ما قبلها ساكنا نحو ينفوخون فيرفعون يعطون حركاتهم
الى ما قبلهن اضعف جرحت العلة وقوة الحرف الصحيح لكي جعل في ينفوخ
لفتحة ما قبلها ولبين عربية السائل العارض في خلاف الخوف فيكون
ويبيع يقول لا يعمل في نحو ادور واعين حته لا يلبس في فعلك نحو جدر
حتى لا يبطل الاحتاق ونحو قوله لا يلزم الاعلال في الاعلال ونحو الذي
لا يلزم الساكن في اخر المعرب نحو تقوي وتبيان مقوال غياط حتى لا يفتح
الساكنان بتقدير الاعلال في غياط فاعل في الغياط فاعل في الغياط

[illegible]

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

من قام في ربه فقال هو الله
البارز ذلك الحق لا ريب فيه
اعلم انه الحق لا ريب فيه
البارز الحق لا ريب فيه

فان قيل لم يعمل الا قام مع حصول اجتماع السالكين اذا علمت كاعمال
 اخواتها قلنا تبعها كما قام فان قيل لم يعمل التقوى تبعاً لقيام وهو ثلاثي
 اصيل في الاعلان قلنا البطل قوله قوماً استنباع قيام وان كان املاً
 في الاعلان لقوله قوماً مع التقوى ولا يصلح اقام ان يكون مقفياً
 لقيام لانه ليس من ثلاثي اصيل لا يعمل مثل ما قوله واعلمت الحجة و
 استحق حتى يدرك على الاصل من قوله في الحاق الضمار قال قلنا كما لو الى
 اصل قال قول فيجعل الواو والها المامة اصل قلن فقولن فقلبت الواو والفاء
 ثم حذفت لاجتماع السالكين فصارت قلن ثم ضح القاف حتى يدل
 على الواو ولا يضح من لان الاصل في هذا القلب نقل حركة الواو المحذوفة
 له ولها ولا يمكن هذا في قلن لانه يدرم فتحة المفتوحة ولا يفرق بينهما
 وبين جمع مؤنث في الاعمال فمهم لا يعتبرون الا شتر الك الضمة وهو مستحب

[illegible][illegible]

[illegible]

لا انضمام ما قبل حرف لصلة وهو ليس بموجود وسكن في مثل قلن بين المعلوم
 والجوهر كقائه بالفرق التقديسي واصلي يقال يقول مثل نوحا لياب
 السادس في الناقصين الى ناقص لقصانه في الاخر ذواته في كونه
 يصير على رتبة احواف في الاخبار ربيت وهو لا يجي من باب
 قيل يقول يقول في احقاق الضمائر من اصل الى اخره اصل هو
 فقلت الياء الفا كما في قال صله قوله اصل مواضع فقلت الياء
 الفا فاجتمع الساكنان فحذفته لانه في ذلك مضى الا انه ضم الضم
 فيه بعد الحذف حتى لا يلزم حذف حرف من الاصل واو اصل رمت
 في حذف الياء كما في مره او حذف في مره وان لم يجتمع الساكنان لانه
 يجتمع الساكنان تقديرا وقامه من قولك ولا يعمل رمت كما
 في القول المستقبل يربح اصله يربح فاسكن ثقل

لا تضام ما قبل حرف العلة وهو ليس بموجود وسو في مثل قل بين المعالم

والمجموع اكتفاء بالفرق التقديسي واصلي يقال يقول مثالي خاف اليك

السادس في الناقصين كالناقص لقصاصه في الآخر وذو الأربعين

بصير على أربعة أحرف في الألفاظ وهو لا يجي من باب

فَيَقُولُ فَاِحْشَا قُلُوبَكُمْ لَكُمْ فِيهَا حَقٌّ اصْلَحْهُ لِي الْخَبْرَ اَصْلَحْهُ لِي

قلبت الياء ألفا كما قال صلى الله عليه وآله وسلم قلبت الياء

فَإِذَا جَمَعَ السَّائِدَانِ فَخَذَفْتُمَا إِلَيْكَ وَكُنْتُ لَكَ رِضْوَانًا ۖ وَاللَّهُ مَعُ الصَّادِقِينَ

به بعد الحذف لا يلزم خروج من الكسر الى الواو واصل منتهى

ذات الیاء کما فی ہر واو و کزوف فی مرآتواں لم یجتمع الیاءان لانه

تمتع الساكنان تقديراً وقاماه ^{فلا} فرقاً ولا ^{فلا} يعال ^{فلا} من كمام

القول المستقبلي في النجاصه برهه فاسد

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وعبرة

حکومت پاکستان
وزارت خارجہ
ان کے لئے
ان کے لئے
ان کے لئے

السلامة العامة

التأليف: د. محمد بن عبد الله

مفتی محمد رفیع

بسم الله الرحمن الرحيم

بالتفصيل

میں نے

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ

۱۳۸۵

مستقل

والله اعلم

مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس

والله اعلم

إلى الله المرجع

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْحِجَّةِ فَكَانَ حَبَلُهُ مَرْسُومًا ۚ لِّعَلَّاهُمْ حَسْرَةٌ

مجلس الشورى

مجلس

۱۴۰۲

[illegible][illegible]

فانما اضعته الى نفسك سقطت
القول الاجل الصغائر وقتك
المعقول من غير الارب اذا كان
مستحقا في بيان اسم
الياسمين والياسمين على ما
الى العود المطوب بلو القلوب
ومناثرة الان اليه اضيق النسيم
بالسكون والميل الى الضيق
والعود واليابس ياتي اوليا

في حالة النصب عومي رابع يا انا اذا نصفت الجمع فقلت عومي ايضا
 رابع يا انا في كل الاحوال الوضوح عومي الاصل فيه ان ياتي على وزن مفعول
 الا انهم فروا عن الالكسرات لانه من الجحش عومي رابع ولا يعل عومي
 اخفة الفتحة واصل عومي فقلت الياء الفاعل في حروجه حركه غير وا
 مثل عومي في كل الاحكام لانهم يبدلون الواو ياء في حوا غرمت تبعا
 ليغير ان الياء من حروف الابدال حروفا قولاك استيند يوم صال
 الحسرة ابدلت جوبا مطردا من الالف بعد الالف في نحو صحره فمقتها الف
 في الاصل كالف كرى ثم زيدت قبلها الف بالاصوت ثم جعلت هزوا فو
 طر ابدال الف زائدا ومن ثم لا يجوز جعلها هزوة في نحو كرسيفي لو كانت في الا
 هزوة جاز صحتها بالهزوة في هزوة ما كما يجوز في نحو خطية خطية ومن
 الواو وجوبا مطردا في نحو واصل فزاعن اجتماع الواوات ونحو قائل

في الالف كالف كرى ثم زيدت قبلها الف بالاصوت ثم جعلت هزوا فو
 طر ابدال الف زائدا ومن ثم لا يجوز جعلها هزوة في نحو كرسيفي لو كانت في الا
 هزوة جاز صحتها بالهزوة في هزوة ما كما يجوز في نحو خطية خطية ومن
 الواو وجوبا مطردا في نحو واصل فزاعن اجتماع الواوات ونحو قائل
 في الالف كالف كرى ثم زيدت قبلها الف بالاصوت ثم جعلت هزوا فو
 طر ابدال الف زائدا ومن ثم لا يجوز جعلها هزوة في نحو كرسيفي لو كانت في الا
 هزوة جاز صحتها بالهزوة في هزوة ما كما يجوز في نحو خطية خطية ومن
 الواو وجوبا مطردا في نحو واصل فزاعن اجتماع الواوات ونحو قائل

في الالف كالف كرى ثم زيدت قبلها الف بالاصوت ثم جعلت هزوا فو
 طر ابدال الف زائدا ومن ثم لا يجوز جعلها هزوة في نحو كرسيفي لو كانت في الا
 هزوة جاز صحتها بالهزوة في هزوة ما كما يجوز في نحو خطية خطية ومن
 الواو وجوبا مطردا في نحو واصل فزاعن اجتماع الواوات ونحو قائل

في الالف كالف كرى ثم زيدت قبلها الف بالاصوت ثم جعلت هزوا فو
 طر ابدال الف زائدا ومن ثم لا يجوز جعلها هزوة في نحو كرسيفي لو كانت في الا
 هزوة جاز صحتها بالهزوة في هزوة ما كما يجوز في نحو خطية خطية ومن
 الواو وجوبا مطردا في نحو واصل فزاعن اجتماع الواوات ونحو قائل

في قوله تعالى **وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُمْطِرَ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ** أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ

كما هو مذكور في قوله تعالى **وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُمْطِرَ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ** أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ

على الواو ومن الواو غير المضمومة نحو **وَأَحَدٌ أَحَدٌ فِي الْحَدِيثِ**

ومن الياء في قطع الله أديته لتقبل الحركات على الياء ومن الهاء نحو **مَاءُ** أصله

يا ومن يفتح جمعه **مياه** ومن لا ف نحو **قَدْ هَمَّ بِحَتِّ شَوْقٍ لِلْمَشْتَاكِ**

قراءة **وَالضَّالِّينَ** ومن العين نحو **أَبَا بِلْصَلْ** عبابي أي اجتمع الهاء في

نحو **أَبَا بِلْصَلْ** صاحك وهو لا يتحد من جنس السنين أبدلت من التاء

نحو **أَبَا بِلْصَلْ** اتخذ عند سيوييه لقريهما في المصنوعة التاء أبدلت

من الواو نحو **خُتْمَةٌ** واخت لقريهما من الياء نحو **خُتْمَانِ** واستنوا

حتى لا يقع الحركات على الياء ومن السنين نحو **سِتْ** أصله **سَدَسٌ** ونحو

عَيْنِ يَبُوعُ شَرَالْنَاتٍ ومن الصاد نحو **لَهْتِ** لقهم في المصنوعة ومن الياء

في قوله تعالى **وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُمْطِرَ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ** أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ

في قوله تعالى **وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُمْطِرَ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ** أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ

في قوله تعالى **وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُمْطِرَ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ** أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ

في قوله تعالى **وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُمْطِرَ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ** أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ

في قوله تعالى **وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُمْطِرَ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ** أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ

في قوله تعالى **وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُمْطِرَ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ** أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ أي يُمْطِرُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ نُفُوزٍ

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰

[illegible][illegible]

